



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 апреля 2021 г.

№ 26042021/1592



Экспертное заключение

Икона Несение Креста.

Время создания: конец XIX века.

Место изготовления: Иерусалим.

Материалы и техника исполнения:

спил оливы, резьба.

Размер: 14,0x12,0x2,5 см.

Владелец: частное собрание.



На спиле оливы овальной формы изображено Несение Креста – Путь Спасителя на Голгофу.

Иконы с Несением Креста были особенно популярны среди паломников, посещавших святое место, где родился, крестился, жил и проповедовал Иисус Христос, где он был распят на Кресте и где воскрес из мертвых.

С конца XIX века на улицах Иерусалима и на площадке перед входом в храм Воскресения Господня продавалось множество памятных святынь и предметов для паломников из России. Обычно после празднования в Иерусалиме Пасхи Христовой русские паломники возвращались домой на родину, и каждый благочестивый богомolec хотел привезти домой что-нибудь памятное о пребывании на Святой земле. Русские люди покупали каменные иконы с изображением Гроба Господня, кипарисовые иконки и посохи, альбомы-гербарии с цветами Святой земли, перламутровые крестики и иконы-пластины с резными изображениями религиозных сюжетов, гравюры, вино в бутылках из Канн Галилейской, где Господь совершил свое первое чудо. Эти памятные паломнические предметы богомольцы обычно прикладывали к мраморной плите Гроба Господня, и к чудотворным иконам, к мощам угодников Божьих или другим святыням – для освещения. Русский православный народ хранил и почитал их наравне со святынями.

На обороте имеется надпись: "Jerusalem"

Икона Несение Креста – типичное произведение Иерусалимских художественных мастерских конца XIX века.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

