



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 апреля 2018 г.
№ 05042018/678



Экспертное заключение

Брошь “Благовещение”.

Время создания: конец XIX – начало XX века.

Место изготовления: Святая земля. Вифлеем.

Материалы и техника исполнения: перламутр, резьба, латунь.

Размер: 5,3x7,0x0,8 см.

Владелец: частное собрание.

На перламутровой пластине прямоугольной формы со скошенными углами изображено Благовещение – евангельское событие и посвященный ему христианский праздник: вознесение архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении по плоти от неё Иисуса Христа. Празднуется 7 апреля.

Подобные предметы были особенно популярны среди паломников, посещавших святые места, где родился, крестился, жил и проповедовал Иисус Христос, где он был распят на Кресте и где воскрес из мертвых.

С конца XVIII века паломники приносили в Россию со Святой земли перламутровые резные раковины-пластины с изображением евангельских сюжетов. Евангельскими темами таких перламутровых иконок были: “Вознесение Господне”, “Тайная вечеря”, “Крещение Господа Иисуса Христа в Иордане” и другие религиозные сюжеты. Перламутровые раковины-иконки производили православные арабы Святой Земли в Вифлееме, преимущественно для русских паломников, вплоть до революции в России в октябре 1917 года.

На Святой земле в художественных мастерских, располагавшихся при Русской Духовной миссии в Иерусалиме, работало немало и русских мастеров, которые изготавливали предметы для паломников из России. Выполняли здесь и перламутровые резные иконки-раковины с ликами русских святых, и большие иконы, инкрустированные перламутровыми резными пластинами, на которых изображали евангельские сюжеты.

Брошь “Благовещение” – типичное произведение Вифлеемских художественных мастерских конца XIX – начала XX века.

Брошь является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

