

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 марта 2020 г.

№ 04032020/1275



Экспертное заключение

**Икона Святая
великомученица Марина
(оклад серебряный).**

Время изготовления: 1866 год

Место изготовления: Москва.

*Материалы и техника
исполнения: дерево; левкас,
масло; серебро, штамп,
гравировка.*

Размер: 13,4x11,2x0,6 см.

Владелец: частное собрание.

В центральной части оклада – прорезы для лика и рук святой Марины. В левой руке она держит пальмовую ветвь, в правой – раскрытую книгу. Святая изображена на фоне условного пейзажа. На нижнем поле оклада пояснительная надпись: “Св. вел. муч. Марина”. Икона изготовлена под оклад. Убранство оклада гармонирует с живописью, создает ансамбль.

На окладе имеются клейма:

1. “А·С” над датой 1866 года – пробирный мастер Свечин А., 1862 – 1875 гг.
2. “84” – проба серебра.
3. Московский герб – Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём дракона.
4. “МФ” – неизвестный мастер.

Клейма подлинны.

Марина Антиохийская, великомученица (IV).

Святая Марина родилась в Антиохии Писидийской в Малой Азии в семье знатного языческого жреца. В эти времена император Диоклетиан воздвиг гонение на христиан. Будущая мученица приняла веру Христову втайне от отца. По приказу епарха она была усечена мечом.

Память великомученицы Марины отмечается 30/17 июля. По своим художественным признакам икона относится к произведениям московских иконописных мастерских.

**Икона является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

