

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 марта 2020 г.

№ 04032020/1275



## Экспертное заключение

**Икона Святая  
великомученица Марина  
(оклад серебряный).**

*Время изготовления: 1866 год*

*Место изготовления: Москва.*

*Материалы и техника  
исполнения: дерево; левкас,  
масло; серебро, штамп,  
гравировка.*

*Размер: 13,4x11,2x0,6 см.*

*Владелец: частное собрание.*

В центральной части оклада – прорезы для лика и рук святой Марины. В левой руке она держит пальмовую ветвь, в правой – раскрытую книгу. Святая изображена на фоне условного пейзажа. На нижнем поле оклада пояснительная надпись: “Св. вел. муч. Марина”. Икона изготовлена под оклад. Убранство оклада гармонирует с живописью, создает ансамбль.

На окладе имеются клейма:

1. “А·С” над датой 1866 года – пробирный мастер Свечин А., 1862 – 1875 гг.
2. “84” – проба серебра.
3. Московский герб – Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём дракона.
4. “МФ” – неизвестный мастер.

Клейма подлинны.

### **Марина Антиохийская, великомученица (IV).**

Святая Марина родилась в Антиохии Писидийской в Малой Азии в семье знатного языческого жреца. В эти времена император Диоклетиан воздвиг гонение на христиан. Будущая мученица приняла веру Христову втайне от отца. По приказу епарха она была усечена мечом.

Память великомученицы Марины отмечается 30/17 июля. По своим художественным признакам икона относится к произведениям московских иконописных мастерских.

**Икона является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

