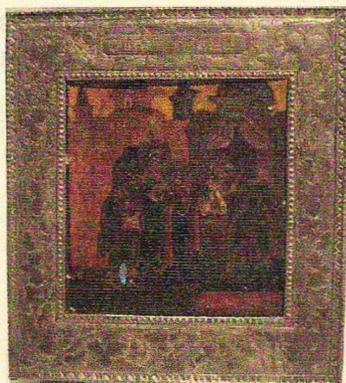


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 декабря 2011 г.

ОИ/002402



Экспертное заключение

«Сретенье».

Время исполнения: вторая половина XIX в.

Материалы и техника исполнения: Иконы: дерево, ковчег, шпонка врезная сквозная; левкас, темпера, имитация лака по серебру;

Оклада: медный сплав, штамп, серебрение.

Размеры: 18,2×15,8×3,3 см.

Владелец: частное собрание.

Срѣтение Господне - в православии почитается одним из двенадцатых праздников. Срѣтение символизирует собой встречу Старого и Нового Заветов. Епископ Феофан (Говоров) писал: *«В лице Симеона весь Ветхий Завет, неискупленное человечество, с миром отходит в вечность, уступая место христианству...»*. Отмечается 2 февраля (15 февраля).

Икона заключена в оклад. Поля оклада украшены крупным растительным орнаментом. Оклад и манера живописи стилизованы под иконопись XVIIв. Сухость трактовки образов, жесткость контурных линий и общий темный колорит живописи подчеркивает их суровость и архаичность.

Живопись исполнена профессиональным иконописцем в технике яичной темперы.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских Центральной России второй половины XIX века. Состояние живописных материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

