

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 августа 2010г.

ОИ/001358



## Экспертное заключение

**Икона: «Воскресение Христово».**

*Время исполнения: последняя четверть XIXв.*

*Материалы и техника исполнения: дерево; бумага, хромотитрография.*

*Размер иконы: 14,3×11,3×0,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Икона представляет собой лист бумаги наклеенный на дерево, на котором печатным способом воспроизведен широко известный в

христианском мире сюжет «Воскресения Христова». У ног Спасителя, на надгробной плите, в икону вмонтирован камень.

На обратной стороне иконы надпись: «Благословение Живоносного Гроба Господня Усердствует Иеродьякон О. Марк служитель гроба Господня. Эта великая святыня от гроба господня . Иисусе Воскрешай Воскреси души наши».

На иконе представлено изображение Иисуса Христа в полный рост. Возле него, по сторонам, изображены два ангела. Изначально Воскресение Христово по установившейся православной традиции изображается в виде Сошествия Христа во ад. Это выражает смысл события воскресения Христова – освобождение томящихся людей в аду от уз тления и смерти. Подобная иконография праздника получила распространение в русских землях. Однако, с проникновением в русскую культуру западных традиций начиная с XVIIIв., многие религиозные композиции, уже сложившиеся в православной иконографии, претерпевают значительные изменения.

По своим художественным признакам икона относится к печатным произведениям иерусалимских иконописных мастерских последней четверти XIXв. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает значительной коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

