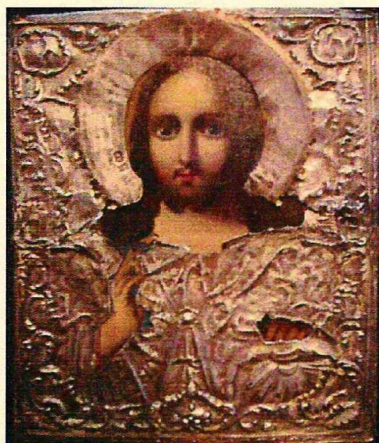


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 февраля 2009г.

ОИ/000917



Экспертное заключение Икона в окладе: «Спас Вседержитель».

Время исполнения: ок. 1852г.

Место исполнения: Санкт-Петербург

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, масло.

Оклад: серебро, штамп, чеканка, гравировка.

Размер иконы: 17,3×13,5×1,8 см.

Владелец: частное собрание

Изображение Христа на этой иконе восходит к древнему широко распространенному в православной иконографии типу Вседержителя. Однако в начале XVIII века и здесь нашли свое воплощение западные влияния. Христос представлен по пояс, его лик обращен к молящимся. Правой рукой он благословляет, а левой держит не раскрытое Евангелие, как это было принято, а державу.

Живопись написана профессиональным мастером в академической манере. Икону украшает оклад.

Имеются клейма:

1. «А·М» - над датой 1852 года. Пробирный мастер Митин Александр Николаевич, 1842-1877гг.
2. «И.А» - неизвестный мастер серебряного дела.
3. Клеймо С.-Петербурга – два якоря и скипетр.
4. «84» - проба серебра.

На венце имеются клейма:

1. Клеймо окружного пробирного управления – женская голова в кокошнике, обращенная вправо. 1908-1926гг.
2. «А·Е» - неизвестный мастер серебряного дела.

Клейма подлинные.

Венец изготовлен после 1908г. и смонтирован на оклад иконы сер. XIX в.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

