

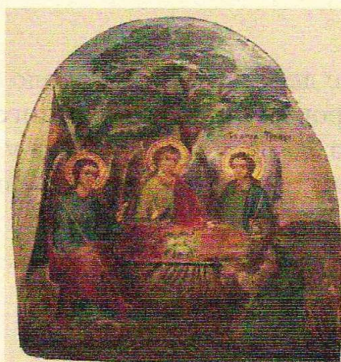


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 января 2012 г.

ОИ/002512



## Экспертное заключение «Троица Ветхозаветная».

*Время исполнения: конец XIX в.*

*Место исполнения: монастырь Святой Троицы Хеврон.*

*Материалы и техника изготовления: дерево; левкас, масло.*

*Размеры: 23,3×20,3×3 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На иконе представлено три ангела, сидящие у Мамврийского дуба. Ангелы изображены сидящими за столом с трапезой, приготовленной для них Авраамом, и благословляющими её.

Символическое изображение триединого бога (Отца, Сына и Святого Духа) в виде трех ангелов. Видение было дано в виде пророчества задолго до рождения Спасителя одному из ветхозаветных праотцев.

Сюжет происходит из Ветхого завета (Быт. 18: 1-16): по библейскому преданию, Авраам и Сарра до старости не имели детей. Однажды к праведному старцу явился Бог в виде трех ангелов и за трапезой дал ему твердое уверение, что через год Сарра родит сына и от Авраама произойдет «великий и сильный народ», среди которого родится Спаситель всего человечества. Изображение Ветхозаветной Троицы популярно в русской иконописи.

В святоотеческой традиции трапеза ангелов является прообразом Тайной Вечери и установленного на ней таинства Евхаристии.

Подобного рода иконы были распространены в святых местах почитавшихся христианами (Иерусалим, Афон, Константинополь и др. места) и имели назначение памятной святыни (по греч. – свлогии), знака божьей милости, которую паломник мог унести с собой. Часто их передавали из поколения в поколение во славу будущего века.

Начиная с конца XIX в. разного рода памятные предметы о посещении святых мест активно продавались возле храмов и при монастырях.

Живопись исполнена профессиональным иконописцем в технике масляной живописи на дубовой доске, символизирующей Мамврийский дуб.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века. Вероятнее всего данная икона была выполнена в монастыре Святой Троицы в Хевроне.

Состояние живописных материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

