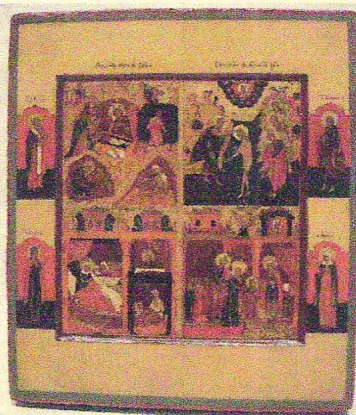


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 августа 2015 г.

ОИ/005418



Экспертное заключение
Четырехчастная икона:
Рождество Христово;
Богоявления; Рождество
Пресвятой Богородицы; Введение
во храм.

Время и место исполнения: Конец
XVIII века. Невьянск.

Техника исполнения: Дерево
(ковчег), шпонки торцовые,
паволока, левкас, темпера,
золочение

Размер: 22,6×18,5×2,4 см.

Владелец: частное собрание.

1. На иконе изображены двенадцатые праздники, получившие широкое распространение в Древней Руси.

На боковых полях изображены Антипа, Варвара, Симон, Анисия. Судя по изображениям этих святых, вероятно, соименных членам семьи заказчика, икона была написана на заказ.

2. Двенадцатые праздники установлены христианской церковью в память о событиях из жизни Иисуса Христа, Богоматери и некоторых преданий церковной истории.

Рождество Христово – 25 декабря (7 января).

Крещение Господне (Богоявление) – 6 (19) января.

Рождество Богородицы – 8 (21) сентября.

Введение Марии во храм – 21 ноября (4 декабря).

Опушь красно – зеленая. Лузга покатая. Фон полей золотисто – бежевый.

Клейма на полях имеют килевидное завершение. Средник обведен коричневой рамкой. Композиция изображения в середине четырехчастная. Фон золотой. Лики святых коричневатых тонов, высветлены светлой охрой. Фигуры и архитектура написаны в традициях XVIII века.

Живопись отличается четкостью и миниатюрностью деталей

Живопись на иконе написана профессиональным мастером. При ее создании использована яичная темпера и золочение.

По своим художественным признакам икона относится к произведениям невянских иконописцев конца XIX века. Икона опубликована в альбоме «Невянского письма благая весть». Невьянская икона в церковных и частных собраниях. – Екатеринбург: ООО «ОМТА», 2009. – 181 стр. илл.

Икона является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

