

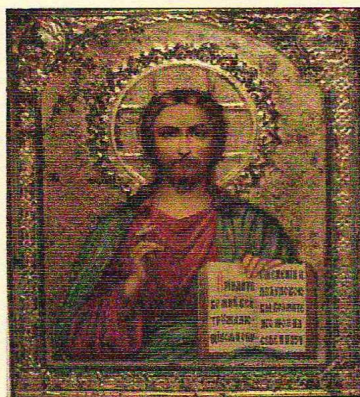


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 декабря 2011г.

ОИ/002430



Экспертное заключение

Икона: Господь Вседержитель.

Время исполнения: конец XIXв.

Место исполнения: Москва.

*Материалы и техника исполнения:
хромолитография на жести,
штамп.*

Размер иконы: 13,3×11×1,4 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе изображена поясная фигура Христа в фас с евангелием в левой руке и с благословляющей правой рукой. Евангелие в руках Христа открыто. На открытых страницах надпись: «Приидите ко мне все труждающиеся...».

Изображение берет свое начало в Византии, где оно стояло во главе всех иконописных типов как наиболее возвышенный образ Богочеловека, а затем, после принятия христианства, широко распространяется на Руси как сюжет фресковой росписи храмов и как моленная икона. На иконе Христос предстает как Судия мира и его Спаситель.

На торце иконы штамп фирмы «Жако и К°», Москва.

Традиционная русская потребность в большом количестве икон нашла свое отражение в конце XIXв. в печатной продукции. Успех печатной продукции и дальнейшая коммерциализация производства, привели к появлению в 1890-1894 гг. специальных фабрик, на которых стали выпускать иконы на жести. Монополия подобных икон принадлежала фабрикам «Жако и К°» и «Боннакеръ» в Москве.

Подобная продукция по внешним качествам, до зрительного обмана, напоминала писанные иконы в дорогих эмалевых ризах сверкающих блеском золота и имитацией драгоценных камней.

Для создания новых иконописных образцов на фабрику приглашают мастеров иконописцев из Палеха и Мстеры.

Хотя подобные изделия выпускались большими тиражами, большинство из них повреждено или утрачено.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

