

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 мая 2012 г.

ОИ/002838



## Экспертное заключение

**Икона: Святая мученица, Наталья.**

*Время исполнения: вторая половина XIX в.*

*Материалы и техника исполнения:*

*дерево, шпонки торцовые; левкас, масло.*

*Размер: 28,3×12,6×2,2 см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе изображена святая в полный рост, в её левой руке распятие. Над святой имеется надпись: «Св-тая. муч. Наталія».

**Наталья**, тайная христианка города Никомидии, по любви вышла замуж за язычника с надеждой привести мужа к истинной вере. И Господь услышал ее молитвы: муж стал христианином, был заключен в темницу и обречен на тяжкие страдания. Наталья проникла в темницу и служила мученикам: приносила им пищу, перевязывала раны, убеждала не отречься от Христа.

Когда муж был казнен, один богатый язычник, стал добиваться, чтобы она вышла за него замуж. Однако Наталья отплыла в Византию. В первую же ночь явился во сне муж и сказал, что наградой за её труды будет упокоение. Проснувшись, Наталья рассказала сон, потом снова заснула - и так мирно отошла к Господу.

Наталья тоже считается мученицей. Хотя своим телом она и не терпела мук, но страдала душой за мужа своего и за других мучеников.

Икона написана в академической манере живописи.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских второй половины XIX в.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

