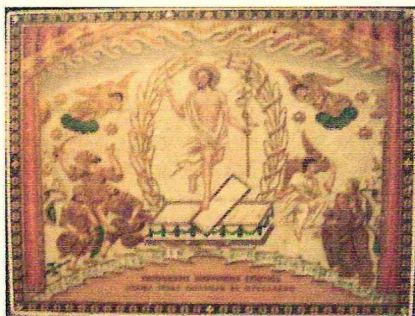


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 ноября 2011 г.
ОИ/002356



Экспертное заключение
Икона: «Воскресение Христово».
Время исполнения: конец XIX – начало XX вв.
Место исполнения: Афон.
Материалы и техника исполнения: дерево; цветная литография на бумаге.
Размер иконы: 22,2×26,9×1,5 см.
Владелец: частное собрание.

В православной традиции Воскресение Христово традиционно изображается как Сошествие во ад. В конце XVII века в России распространяется новая иконография «Воскресения», принятая в западноевропейской живописи – «Воскресение Христа из гроба». В отличие от традиционной, она трактовала событие в его конкретных реалиях, а не с точки зрения его символического значения.

На иконе представлен благославляющий Христос, парящий над гробом. По сторонам – фигуры стражников, ангелы и жены-мироносицы.

Воскресение Христово – один из главных христианских праздников. По преданию, на третий день после Распятия Христа Он воскрес. Светлое Воскресение Христово, называемое Святою Пасхой, отмечается в первый воскресный день после весеннего полнолуния, в период от 22 марта (4 апреля) до 25 апреля (8 мая).

На обороте имеется штамп: «*благословение от живогвснаго гроба от горы голгофы въ иерусалиме*»

По своим художественным признакам икона относится к печатной продукции иконописных мастерских Афона конца XIX – начала XX вв.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

