

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 сентября 2014 г.  
ОИ/004669



## Экспертное заключение

**Икона: Пресвятой Георгий Победоносец.**

*Время изготовления:  
конец XIX в.*

*Материалы и техника  
изготовления: металл,  
хромолитография по жести.*

*Размер иконы: 22,6×17,7×1,5 см.  
Владелец: частное собрание.*

На иконе изображен святой воин – Георгий Победоносец, поражающий копьём дракона.

Икона выполнена в технике цветной литографской печати на жести.

Среди всех изображений великомученика Георгия, пожалуй, самым популярным на Руси было изображение Чуда Георгия о змие. Оно основано на предании о том, что недалеко от того места, где был похоронен Георгий, около города Бейрута, жил страшный змей. Ежедневно он выходил из озера и пожирал людей, которых приносили ему в жертву. Когда дошла очередь до царской дочери, появился юноша на белом коне и поразил змея. Церковь трактует изображение шире: это символическая победа над дьяволом – духовным змеем.

Со времен Ивана III изображение Георгия на белом коне, поражающего копьём дракона, вошло в герб России и воинский орден, дававшийся за личные подвиги. На Руси Георгий Победоносец издавна почитался как покровитель православного воинства. Память его установлена 23 апреля (6 мая), 10 (23) ноября.

На нижнем бортике иконы: «В. Бонакерь Москва, Средне торг ряды №22 контора семеновская застава собств. домъ».

На правом бортике: «дозволено цензурою Москва, июня 14го 1897 г. цензоръ протоіерей Александр Смирновъ».

Икона изготовлена по иконописному образцу, написанному профессиональным иконописцем.

По своим художественным признакам икона относится к массовой печатной продукции конца XIX в. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

