



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 марта 2021 г.
№23032021/1549



Экспертное заключение
Икона Богоматерь “От бед страждущих”.

Время создания: конец XIX – начало XX века.

Место создания: Екатеринбург.

Материалы и техника

исполнения: дерево; левкас, масло.

Размер: 11,2x8,8x1,2 см.

Владелец: частное собрание.



На иконе изображена Богоматерь с младенцем Христом на левой руке. Ее голова увенчана короной Царицы Небесной. Младенец правой рукой благославляет. Икона “Пресвятая Богородица избавление от бед страждущих относится к иконописному образу Елеуса - Умиление”.

В основе названия иконы лежит вера христиан, что Божия Матерь помогает избавиться от бед и несчастий всем, кто с молитвой обращается к Ней за помощью. Так, в молебном каноне к Пресвятой Богородице есть слова “Богородица Владычица, поспеши и от бед избавь нас” (Песнь 3). Предположительно образ был написан по заказу Н.Н. Демидова или членов его семьи для строящегося на Людиновском заводе храма во имя пророков Илии и Елисея (освящен в 1750). Сначала икона находилась в деревянном храме, позже – в каменном Казанском соборе, построенном рядом в 1802 – 1820 гг. В нем образ пребывал до 1930 г.

На оборотной стороне иконы в центре сургучная печать с владельческой монограммой. Вверху штамп: “Николай Осипов и К, в Екатеринбурге”. Гранитная мастерская Николая Осипова находилась на углу Покровского проспекта и Колобовской улицы.

Икона написана профессиональным иконописцем и представляет собой яркий пример церковной художественной культуры рубежа XIX и XX веков.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

