

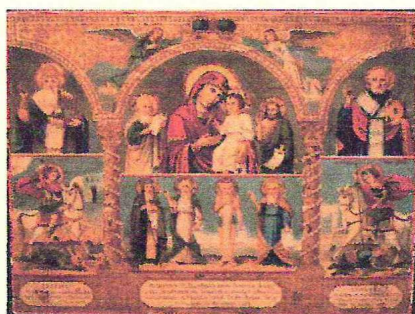


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 мая 2009г.

ОИ/001073



Экспертное заключение

Икона: «Богородица в скорбях и печалих утешение».

Время изготовления: начало XX в.

Место изготовления: Афон.

Материалы и техника исполнения: дерево, шпонки сквозные вертикальные; бумага, хромофотография.

Размер иконы: 22,3×27,4×2,6 см.

Владелец: частное собрание

На иконе изображен сводчатый складень со святыми и Богородицею и младенцем Христом в центре.

Прообраз этой иконы, её оригинал, сейчас находится в Санкт-Петербургском Никольском соборе. По преданию эта икона принадлежала цареградскому патриарху Афанасию III, с которым в 1653г. она пребывала в Россию. После кончины святителя в 1654г. икона была отправлена в афонский монастырь Ватопед, где и пробыла до октября 1849г., когда был открыт русский Андреевский скит. Тогда проживавший на покое в Ватопеде митрополит Григорий, передал эту икону новооткрытому скиту. Икона находилась в келье основателя скита о. Виссариона. Перед своей кончиной в 1862г. он благословил братию образом со словами: «да будет сия икона вам отрадою и утешением в скорбях и печалих».

Прославление ее совершилось в России, в Вятской губернии, в 1863 году, когда в город Слободской прибыл с Афона для сбора пожертвований иеромонах Паисий, привезший с собой икону Богородицы «В скорбях и печалих утешение». Благодать Богородицы тогда же изволила прославить икону различными чудотворениями.

На обороте штамп: «Благословение святой горы Афонской сия икона освящена в русском свято-андреевском общежительном ските на Афоне».

По своим художественным признакам икона относится к продукции афонских иконописных мастерских начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

