



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 мая 2009г.

ОИ/001073



## Экспертное заключение

**Икона: «Богоматерь в скорбях и печалях утешение».**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Афон.*

*Материалы и техника исполнения: дерево, шпонки сквозные вертикальные; бумага, хромофотография.*

*Размер иконы: 22,3×27,4×2,6 см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе изображен сводчатый складень со святыми и Богоматерью и младенцем Христом в центре.

Прообраз этой иконы, её оригинал, сейчас находится в Санкт-Петербургском Никольском соборе. По преданию эта икона принадлежала цареградскому патриарху Афанасию III, с которым в 1653г. она пребывала в Россию. После кончины святителя в 1654г. икона была отправлена в афонский монастырь Ватопед, где и пробыла до октября 1849г., когда был открыт русский Андреевский скит. Тогда проживавший на покое в Ватопеде митрополит Григорий, передал эту икону новооткрытому скиту. Икона находилась в келье основателя скита о. Виссариона. Перед своей кончиной в 1862г. он благословил братию образом со словами: «да будет сия икона вам отрадою и утешением в скорбях и печалях».

Прославление ее совершилось в России, в Вятской губернии, в 1863 году, когда в город Слободской прибыл с Афона для сбора пожертвований иеромонах Паисий, привезший с собой икону Богоматери «В скорбях и печалех утешение». Благодать Богородицы тогда же изволила прославить икону различными чудотворениями.

На обороте штамп: «Благословение святой горы Афонской сия икона освящена въ русском свято-андреевском общежительном ските на Афоне».

По своим художественным признакам икона относится к продукции афонских иконописных мастерских начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

