

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 июля 2008г.

ОИ/000720

## Экспертное заключение **Икона «Троица Новозаветная»**



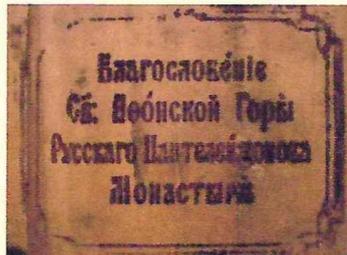
*Время исполнения: конец XIX – начало XX века.*

*Место исполнения: Афон.*

*Техника исполнения: дерево, левкас, смешанная техника.*

*Размер: 17,8×14,3×2,6 см.*

*Владелец: частное собрание.*



По канонам Православной Церкви Троица Новозаветная (Отечество) является нетрадиционной: Бог – Отец – непознаваем, невидим, следовательно, неизобразим. Если Ветхозаветная Троица изображалась на иконе в виде трех одинаковых ангелов – в знак нераздельности Божества, то в Троице Новозаветной подчеркнута различие Ипостасей – лиц Святой Троицы.

Бог отец изображен в виде старца – это указывает на то, что Он существует предвечно; Бог – Сын – Спаситель – сидит по правую руку; Бог Дух Святой – в виде голубя в сиянии.

На обороте штамп с надписью: «Благословение Св: Афонской Горы Русскаго Пантелеимонова Монастыря».

Икона Троица Новозаветная – типичное произведение афонских иконописных мастерских. При ее создании использована смешанная техника. Для паломников писали иконы небольшого размера. Именно такой паломнической реликвией является экспертируемая икона.

По своим художественным признакам икона относится к продукции афонских иконописных мастерских конца XIX – начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

