

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 сентября 2020 г.  
№ 19092020/1414



## Экспертное заключение **Икона апостолы Петр и Павел.**

*Время создания: Вторая  
половина XIX века.*

*Место создания: Урал.*

*Старообрядческая среда.*

*Материалы и техника  
исполнения:*

**дерево, шпонки торцовые;  
левкас, темпера, золочение.**

**Размер: 22,0x17,8x2,8 см.**

**Владелец: частное собрание.**

Доска цельная, без ковчега, две врезные торцовые шпонки. Опушь красно-синяя, фон полей коричневый. В среднике фон золотой. В среднике – изображение в рост апостолов Петра и Павла на фоне пейзажа. На верхнем поле изображён благославляющий Христос над облаками.

Апостол Павел (первоначальное имя Савл), известный сначала как ревностный преследователь христиан, после чуда, произошедшего с ним на пути в Дамаск, уверовал в Спасителя, крестился и стал одним из апостолов Христа.

Апостолом Павлом написано 14 посланий, вошедших в Новый завет. За свою проповедническую деятельность апостол Павел неоднократно подвергался арестам. Согласно преданию, в 67 г. по приказу императора Нерона был обезглавлен в Риме. Память совершается 29 июня (12 июля) вместе с апостолом Петром.

Петр, апостол. Брат апостола Андрея Первозванного – один из самых ревностных учеников Спасителя. До встречи с Христом был простым рыбаком и звали его Симоном. Им написаны два соборных послания, вошедших в Новый завет. Претерпел мученическую кончину в Риме – в один день с апостолом Павлом он был распят в 67 году. Память в честь апостолов Петра и Павла установлена 29 июня (12 июля).

Лик апостола Петра в христианской иконографии изображается в виде седого старца, с кучерявой головой, немного лысою. На иконах его изображают с ключами от рая в руках и книгой.

По своим художественным признакам икона относится к произведениям уральских иконописных мастерских второй половины XIX века.

**Икона является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

