

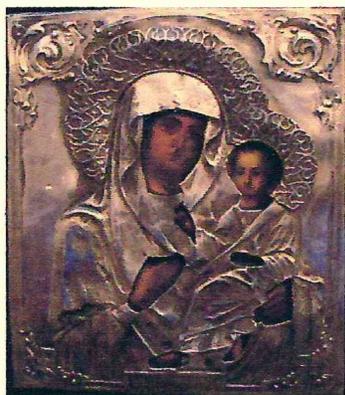


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 июля 2008г.

ОИ/000710



## Экспертное заключение Икона в окладе «Богоматерь Тихвинская»

*Время исполнения: около 1864 г.*

*Место исполнения: Москва.*

*Техника исполнения иконы: дерево,  
левкас, масло.*

*Техника исполнения оклада: серебро,  
штамп, чеканка, гравировка.*

*Размер: 17,8×14,7×2,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Богоматерь Тихвинская один из вариантов Богоматери «Одигитрии». По преданию, икона явилась в 1383 г. близ г. Тихвина, в новгородских землях, у Ладожского озера. Она возникла, окруженная сиянием, и, по молитве народа, сошла с высоты. В честь этого события был основан монастырь. Иконография данной иконы получила особое распространение на Руси в XVI в., особенно после посещения в 1526 г. Тихвинской обители великим князем Василием III. Празднество установлено 26 июня (9 июля).

Живопись на иконе выполнена профессиональным иконописцем.

Икона изготовлена под оклад. На окладе имеются клейма:

1. «А•С» - Свечин А., 1862-1875 гг. Клеймо пробирного мастера над датой 1864 года.
2. «84» - проба серебра.
3. Московский герб – Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём дракона.
4. «ДО» - Орлов Дмитрий Иванович, владелец фабрики золотых и серебряных изделий, основанной в 1840 г.; на мануфактурной выставке 1865 г. в Москве был награжден большой серебряной медалью, ежегодно выработывал изделий на сумму до 200 тысяч рублей серебром.

Клейма подлинные.

Икона и оклад изготовлены около 1864 года.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом  
антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

