

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 мая 2009г.

ОИ/001010



Экспертное заключение

Икона: «Богоматерь Праворучица».
Время исполнения: конец XIX – начало XX века.

Материалы и техника исполнения:
дерево; левкас, масло.

Размер иконы: 22,7×17,8×1,5 см.

Владелец: частное собрание

На иконе представлено погрудное изображение Богоматери с сидящим на её руке младенцем Христом. Правой рукой Христос благословляет, в левой руке держит закрытое Евангелие.

Наименования такого извода в иконографии Богоматери как «Праворучица» не встречается среди иконографических типов, установленных православной Церковью. Однако такое название не является малораспространенным. «Богоматерь Праворучица» имеет свое название от «простецов», то есть от людей не сведущих в различии иконографических типологий установленных Церковью. Подобное название объясняется тем, что Богоматерь держит младенца Христа в правой руке, не смотря на иконографический тип композиции, используемый для написания.

В данной композиции за иконографическую основу изображения Богоматери были взяты изводы Богоматерь «Гребневская» и «Милостивая» (Киккская).

На лицевой поверхности иконы имеются гвозди под оклад.

Для изготовления иконы была использована масляная техника живописи.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX – начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

