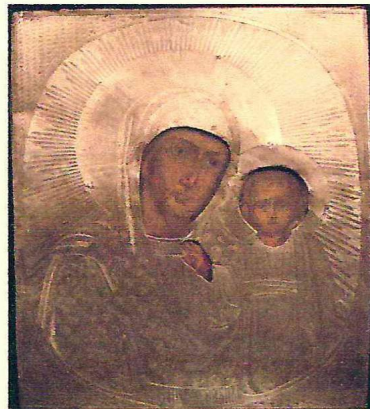




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

06 января 2008г.
ОИ/000417



Экспертное заключение Икона в окладе Богоматерь Казанская

Время исполнения: около 1867 года.
Исполнитель: Москва.
Техника исполнения иконы: дерево,
шпонки торцовые, левкас, масло.
Техника исполнения оклада: серебро,
штамп, чеканка, гравировка.
Размер: 22,4×17,8×1,8 см.
Владелец: частное собрание.

Икона и оклад выполнены в московской мастерской около 1867 года.

Живопись подокладная.

Оклад лаконичен. Орнамент сдержанный, строгий.

Композиционный строй оклада направлен на то, чтобы заострить внимание на Богоматери и передать иконе дух строгой святости.

На окладе имеются клейма:

1. «АЕ» - клеймо мастера Егорова Александра Сергеевича. Работал 1868 – 1907 гг.
2. «А·С» - клеймо пробирного мастера Свечина А., над датой 1867 год. Работал 1862 – 1875 гг.
3. «84» - проба серебра.
4. Городское клеймо.

Клейма подлинные.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

