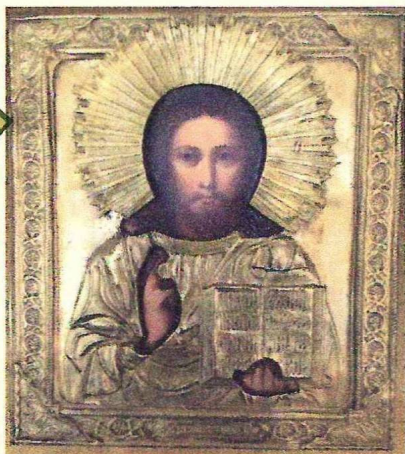


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 августа 2017 г.

ОИ/006468



Экспертное заключение

Икона в окладе:

Господь Вседержитель.

Время исполнения: начало XX в.

Место изготовления: Мстёра.

Ф-ка В.С.Крестьянинова

Материалы и техника исполнения:

Иконы: дерево; левкас, масло

Оклада: медный сплав; штамп

Размер иконы: 26,8×22,3×2,5 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе изображена поясная фигура Иисуса Христа в фас с Евангелием в левой руке и с благословляющей правой рукой. Евангелие

в руках Христа открыто. На открытых страницах помещена надпись: «*Придите ко мне все труждающиеся...*»

Изображение берет свое начало в Византии, где оно стояло во главе всех иконописных типов как наиболее возвышенный образ Богочеловека, а затем, после принятия христианства, широко распространяется на Руси как сюжет фресковой росписи храмов и как моленная икона, где Христос предстал как Судия мира и его Спаситель. На иконе Христос предстает как Судия мира и его Спаситель.

На нижнем бортике оклада надпись:

«Москва В.С.Крестьянинов с С-ми. Фабрика в с.Мстере Вл.губ.»

Василий Семенович Крестьянинов основал в начале XX века меднопрокатный завод, который именовался «Промышленное заведение медно-прокатной выработки фольги, где работало 30 человек. Это предприятие, построенное в с.Мстера Владимирской губернии, выпускало штампованные оклады. В.Крестьянинов тесно сотрудничал с московским предпринимателем Сытиным. В музее г.Мстеры хранится штампель и матрица резиновая с текстом: «Торговый Дом В.С.Крестьянинов с с-м слоб.Мстера Владимир.губ.» и икона с авторской надписью.

По своим художественным признакам икона относится к продукции фабрики В.С.Крестьянинова начала XX в.

Использованные в работе материалы соответствуют указанному времени исполнения.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

