



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 ноября 2007г.  
ОИ/000388



## Экспертное заключение Икона в окладе «Богоматерь Феодоровская»

*Время исполнения: XIX век.*

*Техника исполнения иконы:  
дерево, левкас, темпера,  
золочение.*

*Техника исполнения оклада:  
медный сплав, штамп, чеканка,  
гравировка.*

*Размер иконы: 22,2×18,1×2,8 см.*

*Размер оклада: 22,5×18,3×1,8  
см.*

*Владелец: частное собрание.*

На иконе изображена Богоматерь с младенцем Христом.

На боковых полях изображены святые мученики – Харлампий и Екатерина. Судя по изображениям этих святых, вероятно, соименных членам семьи заказчика, икона была написана на заказ.

Икона и оклад выполнены на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

*Богоматерь Феодоровская.* Эта икона известна с 1164 года, она находилась в монастыре близ города Городца Нижегородской епархии. С 1239 года – в Новом успенском соборе города Костромы. Икона называется Феодоровской, потому что в городецкой обители была в церкви св. Феодора Стратилата, а в Костроме до постройки успенского храма помещалась в прежнем соборном храме во имя святого Феодора Стратилата. Пред этою иконою царь Михаил Феодорович 14 (27) марта 1613 года получал благословение своей матери на царство. Празднество установлено 16 (29) августа.

Эксперт

Бызов О.И.

