

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 сентября 2016 г.
№21092016/178



Экспертное заключение
Икона евангелист Лука.
Время исполнения: конец XIX века.
Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, цировка, золочение, масло.
Размер: 26,8x26,8x2,8 см.
Владелец: частное собрание.

Икона имеет круглую форму и предназначалась для царских врат – главного входа в алтарь. Царские врата воспринимались как вход в рай, так как служили главным входом в алтарь, который рай и символизирует. На вратах располагались изображения четырех евангелистов, принесших весть о спасении и путь к раю.

На иконе изображен Лука – автор третьего Евангелия. Написанное по гречески, обращенное к христианам, это Евангелие утверждает веру в Иисуса Христа как Спасителя мира.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века. Украшение полей позолотой с цированным орнаментом в так называемом “византийском стиле” было популярно именно в это время.

Лука – святой евангелист, один из 70-ти учеников Иисуса Христа; он был одним из образованных язычников, принявших благовестие Христа. По занятию своему он был врач и жил в Антиохии Сирийской, там узнал апостола Павла и сделался его последователем и сотрудником, сопровождая его в путешествиях. По преданию, занимался живописью. Ему приписывается создание икон Спасителя и Богородицы и два творения: “Евангелие и Деяния апостольские”. Память его совершается 4(17) января, 22 апреля (5 мая) и 18 (31) октября.

Живопись на иконе выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

