



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 ноября 2019 г.
№ 11112019/1181



Экспертное заключение

**Икона Богоматерь
Феодоровская (оклад
металлический).**

Время создания: XVIII век.

Материалы и техника исполнения:

**дерево, шпонки врезные
встречные; левкас, яичная
темпера; медный сплав, штамп.**

Размер: 27,5x22,3x2,5 см.

Владелец: частное собрание.

Изображение Богоматери поясное, Младенец сидит на правой руке. Богородица поддерживает Сына так, что не видно пальцев рук. Икона Богоматери Феодоровской похожа на “Богоматерь Владимирскую”, только правая ножка Младенца пишется простертою и покрытою ризой Богоматери, а левая – согнутой и обнаженной до колена.

Согласно преданию, чудотворная Феодоровская икона Богоматери была обретена 16 августа 1239 года костромским князем Василием Квашней.

Общерусское почитание Феодоровской иконы связано с воцарением Михаила Федоровича – первого государя из династии Романовых. Чудотворный образ Богоматери Феодоровской сохранился до наших дней. Сейчас икона находится в костромском Богоявленском монастыре. Исследователи датируют её XIII веком. Известно большое количество списков Богоматери Феодоровской, относящихся к XVII – XIX векам.

Икона написана иконописцем XVIII века, следовавшим образцу предшествующего столетия. Этим объясняются стилистические особенности экспертируемого памятника – суховатая трактовка одежд и суровое выражение ликов Богоматери и Младенца.

Икону украшает оклад из медной фольги, имеющий утраты.

По своим художественным и стилистическим признакам икона относится к продукции иконописных мастерских XVIII века.

**Икона является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

