

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 апреля 2012 г.  
ОИ/002721



**Экспертное заключение**  
**Икона в окладе: Богоматерь**  
**Иверская.**

*Время исполнения: конец XIX- начало XX вв.*

*Место исполнения: Москва.*

*Материалы и техника исполнения:*

*Икона: дерево; левкас, масло.*

*Оклад: медный сплав; штамп.*

*Размер иконы: 22,5×17,8×2,2 см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе изображена Богоматерь Иверская. Заветная святыня древней Москвы. Названа в честь Иверская монастыря на святой горе Афонской, с которой связана история её чудесного явления в конце X века. Эта икона, принесенная волнами моря, была поставлена в алтаре соборного храма, но на другой день была найдена над воротами монастыря, где и оставлена с именем Привратница.

В течении нескольких столетий чудотворная Иверская икона Божьей Матери прославилась по всей Европе; дошла она и до России. В октябре 1648г. у Неглинных ворот Китай-города состоялась торжественная встреча святыни. С иконы делали списки «в меру и подобие». Многие из них прославились чудесами. Празднование иконы совершается трижды в году: 12 (25) февраля, в третий день Пасхи и 13 (26) октября.

На нижнем бортике имеется надпись: «Москва В.С.Крестьянинова с-ми фабрика в сл. Мстере»

Живопись написана под оклад. Икона и оклад изготовлены одновременно. По своим художественным признакам икона относится к типичной продукции иконописных мастерских В.С. Крестьянинова. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

