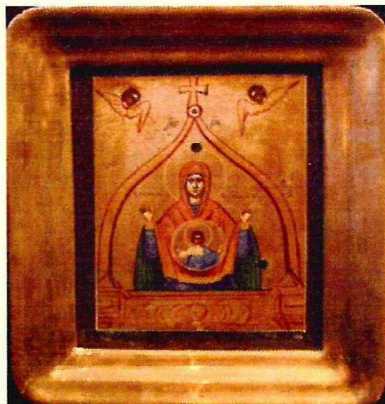


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2009г.

ОИ/000910



## Экспертное заключение

**Икона: «Богоматерь  
Знамение».**

*Время исполнения: конец XIX  
века.*

*Материалы и техника  
исполнения: дерево; левкас,  
темпера, имитационное  
золочение.*

*Размер иконы: 18×14,3 см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе представлено поясное изображение Пресвятой Богородицы с воздетыми руками и Превечным младенцем Иисусом, пребывающим на её лоне.

Это поясной вариант иконографического типа Великой Панагии. Тип изображения Богоматери основан на пророчестве Исайи, который предсказал воплощение Сына Божия в человеческом образе. На Руси появилась в XII веке, а именоваться так стала после чудесного знамения новгородской иконы.

Иконографической особенностью памятника является нетрадиционное изображение рук Младенца Иисуса. Обычно он правой рукой благословляет мир, а левой держит свернутый свиток.

Образ Богоматери с Младенцем в круглой славе на груди благословляет Богородицу как орудие Боговоплощения. Изображение херувимов по сторонам Марии соответствует словам церковных песнопений о Богоматери «честнейшей херувим и славнейшей без сравнения серафим», которая «без исления» родила Бога Слово. Праздество установлено 27 ноября (10 декабря).

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

**Икона является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

