

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 апреля 2021 г.  
№ 26042021/1591



**Экспертное заключение**  
**Икона святой праведный Симеон**  
**Верхотурский и святитель**  
**Николай чудотворец.**

*Время исполнения:*

**конец XIX века.**

*Место исполнения:* **Москва.**

**Фабрика Жако и К<sup>о</sup>.**

*Материалы и техника исполнения:*  
**дерево, хромолитография на**  
**жести.**

*Размер:* **30,8x26,5x2,5 см;**

*Владелец:* **частное собрание.**

На иконе представлены святой праведный Симеон Верхотурский и святитель Николай Чудотворец на фоне Свято-Николаевского мужского монастыря. Вверху изображение иконы Преображение Господне.

На нижнем бортике надпись: "А. Жако и К Москва."

Традиционная русская потребность в большом количестве икон нашла свое отражение в конце XIX в. в печатной продукции. Успех печатной продукции и дальнейшая коммерциализация производства, привели к появлению в 1890-1894 гг. специальных фабрик, на которых стали выпускать иконы их жести. Монополия подобных икон принадлежала фабрикам "Жако и К<sup>о</sup>" и "Бонакеръ" в Москве.

Подобная продукция по внешним качествам, до зрительного обмана, напоминала писанные иконы в дорогих эмалевых ризах сверкающих блеском золота и имитацией драгоценных камней.

Для создания новых иконописных образцов на фабрику приглашают мастеров иконописцев из Палеха и Мстеры.

По своим художественным признакам икона относится к печатной продукции фабрики А.Жако и К<sup>о</sup> конца XIX века.

**Икона является предметом антиквариата и**  
**обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

