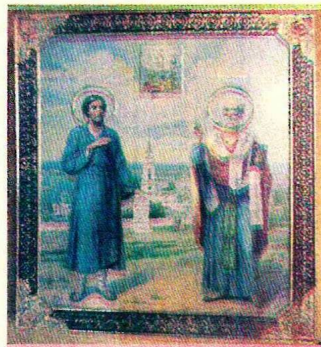


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 апреля 2021 г.
№ 26042021/1591



Экспертное заключение
Икона святой праведный Симеон
Верхотурский и святитель
Николай чудотворец.

Время исполнения:

конец XIX века.

Место исполнения: **Москва.**

Фабрика Жако и К^о.

Материалы и техника исполнения:
дерево, хромолитография на
жести.

Размер: **30,8x26,5x2,5 см;**

Владелец: **частное собрание.**

На иконе представлены святой праведный Симеон Верхотурский и святитель Николай Чудотворец на фоне Свято-Николаевского мужского монастыря. Вверху изображение иконы Преображение Господне.

На нижнем бортике надпись: "А. Жако и К Москва."

Традиционная русская потребность в большом количестве икон нашла свое отражение в конце XIX в. в печатной продукции. Успех печатной продукции и дальнейшая коммерциализация производства, привели к появлению в 1890-1894 гг. специальных фабрик, на которых стали выпускать иконы их жести. Монополия подобных икон принадлежала фабрикам "Жако и К^о" и "Бонакеръ" в Москве.

Подобная продукция по внешним качествам, до зрительного обмана, напоминала писанные иконы в дорогих эмалевых ризах сверкающих блеском золота и имитацией драгоценных камней.

Для создания новых иконописных образцов на фабрику приглашают мастеров иконописцев из Палеха и Мстеры.

По своим художественным признакам икона относится к печатной продукции фабрики А.Жако и К^о конца XIX века.

Икона является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

