



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

Г. Екатеринбург

ОИ/000181

23 апреля 2007 г.

Экспертное заключение

Икона «Богоматерь Владимирская»



Время исполнения: конец XVIII – начало XIX вв.

Место исполнения: Москва.

Техника исполнения: дерево, поволока, левкас, темпера, золочение.

Размер: 31,2×26,8×2,3 см.

Владелец: частное собрание.

*Сохранность: Утрачены шпонки
врезные встречные. По всей*

поверхности утраты левкаса до основы и поволоки, горизонтальный кракелюр.

«Богоматерь Владимирская» относится к иконографическому типу «Умиление» или, как называли подобные иконы в Византии, «Гликофилусса» (сладкое лобзание – греч.).

В иконе младенец Христос ласково обнимает Марию, склонившую к нему голову, и касается её щеки своей щекой.

Для «Богоматери Владимирской» характерно помещение Христоса на правой руке Пресвятой Девы. Он обнимает богоматерь за шею так, что видны пальцы его левой руки.

В этой иконе иконография чудотворной «Владимирской» передана точно. Образное решение иконы восходит к Московским спискам XVI века с древней византийской иконы.

Живопись выполнена профессиональным иконописцем на рубеже XVIII – XIX веков. Мастерство художника проявилось в письме ликов – особая плавность перехода от теневых частей изображения к светлым, в благородстве колорита.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

