



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

Г. Екатеринбург

ОИ/000181

23 апреля 2007 г.

## Экспертное заключение

### Икона «Богоматерь Владимирская»



*Время исполнения: конец XVIII – начало XIX вв.*

*Место исполнения: Москва.*

*Техника исполнения: дерево, поволока, левкас, темпера, золочение.*

*Размер: 31,2×26,8×2,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*

*Сохранность: Утрачены шпонки  
врезные встречные. По всей*

*поверхности утраты левкаса до основы и поволоки, горизонтальный кракелюр.*

«Богоматерь Владимирская» относится к иконографическому типу «Умиление» или, как называли подобные иконы в Византии, «Гликофилусса» (сладкое лобзание – греч.).

В иконе младенец Христос ласково обнимает Марию, склонившую к нему голову, и касается её щеки своей щекой.

Для «Богоматери Владимирской» характерно помещение Христа на правой руке Пресвятой Девы. Он обнимает Богоматерь за шею так, что видны пальцы его левой руки.

В этой иконе иконография чудотворной «Владимирской» передана точно. Образное решение иконы восходит к Московским спискам XVI века с древней византийской иконы.

Живопись выполнена профессиональным иконописцем на рубеже XVIII – XIX веков. Мастерство художника проявилось в письме ликов – особая плавность перехода от теневых частей изображения к светлым, в благородстве колорита.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
Бызов О.И.

