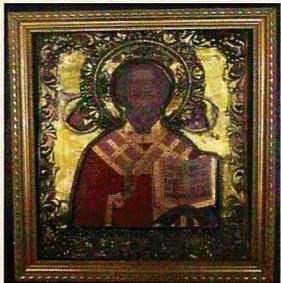


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 апреля 2021 г.  
№ 16042021/1572



Экспертное заключение  
**Икона Святитель Николай  
Чудотворец (оклад  
металлический).**

*Время создания*

**иконы: конец XX века.**

**оклада: середина XIX века.**

*Материалы и техника исполнения*

**иконы: дерево, ковчег, шпонки  
врезные сквозные; левкас, масло,  
золочение.**

**оклада: медный сплав, штамп,  
чеканка.**

**Размер: 36,0x31,5x3,5 см.**

**Владелец: частное собрание.**

В среднике иконы поясное изображение святого Николая с открытым Евангелием в левой руке, правая сложена в традиционный благославляющий жест. Гиматий его плотного красного цвета с тонко прописанным золотым рисунком. Одежды украшены жемчужной обнизью в несколько рядов, выполненной в технике цирковки. Нимб св. Николая очерчен красным контуром. Плоскость его золотая. Лик и кисти коричневые, на освещенных местах белые. Белым же высветлены контуры ушей вертикальные морщины под глазами и горизонтальные на лбу. Волосы и композиции, справа и слева – изображение Богоматери и Иисуса Христа.

На иконе святой Николай предстаёт полным суровой сдержанности. Покрытый густой сетью морщин лик строго вглядывается в молящегося. Еще при жизни святителя людей к нему привлекала редкая его доброта: он приходил на помощь всем, кто обращался к нему, и к тем, о несчастьях кого случайно узнавал. И все свои благодеяния Николай старался творить тайно, славы не искал. С конца XV – начала XVI в. Николай считается покровителем Московской земли. Праздник Николая Чудотворца установлен 9(22) мая и 6(19) декабря.

Икона украшена окладом, точно повторяющим композицию иконы. На окладе рельефный декоративный цветочный орнамент на полях. Средник оклада имеет гладкую полированную поверхность.

**Икона является предметом искусства, оклад  
предметом антиквариата и  
коллекционирования.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

