



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 октября 2008г.

ОИ/000828



## Экспертное заключение Икона в окладе «Богоматерь Знамение»

*Время исполнения: 1860-е годы.*

*Техника исполнения иконы: дерево,  
темпера.*

*Техника исполнения оклада: медный  
сплав, штамп, чеканка, золочение.*

*Размер иконы: 32,5×25,5×2,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Богоматерь «Знамение» («Воплощение»). Тип изображения Богоматери основан на пророчестве Исаии, который предсказал воплощение Сына Божия в человеческом образе. Эта икона представляет собой поясное изображение Пресвятой Богородицы с воздетыми руками и Превечным Младенцем Иисусом, пребывающем на ее лоне. На Руси появилась в XII веке, а именоваться так стала после чудесного знамения от новгородской иконы. Празднество установлено 27 ноября (10 декабря).

На боковых полях изображены избранные святые: Помпей Диррахийский и Матрона. Судя по изображениям этих святых, вероятно, соименных членам семьи заказчика, икона была написана на заказ.

Живопись на иконе написана под оклад. Икона и оклад изготовлены одновременно.

Оклад изготовлен из медного сплава с золочением.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских 1860-х годов.

**Икона является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

