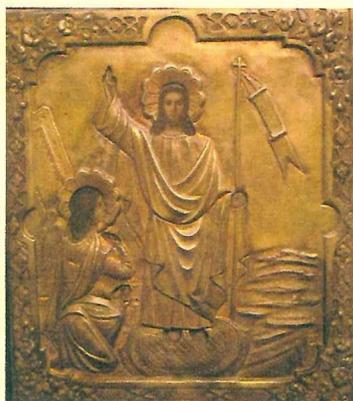


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

07 января 2008г.

ОИ/000423



## Экспертное заключение Икона в окладе Воскресение Христово

*Время исполнения: вторая  
половина XIX века.*  
*Техника исполнения иконы: Дерево,  
шпонки торцовые. Левкас, масло.*  
*Техника исполнения оклада:  
Медный сплав, штамп, чеканка.*  
*Размер: 31,8×27,4×3,2 см.*  
*Владелец: частное собрание.*  
*Сохранность: удовлетворительная.*

В православной традиции Воскресение Христово традиционно изображалось как Сошествие во ад. В конце XVII века в России распространяется новая иконография «Воскресения», принятая в западноевропейской живописи – «Восстание Христа из гроба». В отличие от традиционной, она трактовала событие в его конкретных реалиях, а не с точки зрения его символического значения, т.е. не прямо опираясь на текст Евангелия или апокрофа, а предполагая от себя, как бы оно могло быть. Представляя Воскресение Христово, западные художники обычно изображали гроб, спящую стражу или ангелов и поднимающегося из гроба Иисуса Христа, часто окруженного сияющим в ночи светом.

Живопись имеет ярко выраженный индивидуальный характер.

Можно предположить, что она выполнена в иконописной мастерской при женском монастыре.

По стилистике исполнения икона относится ко второй половине XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

### Воскресение Христово.

Один из главных христианских праздников.

По преданию, на третий день после распятия Христа Он воскрес. Светлое Воскресение Христово, называемое святою Пасхой, отмечается в первый день после весеннего полнолуния, в период от 22 марта (4 апреля) до 25 апреля (8 мая).

Эксперт

Бызов О.И.

