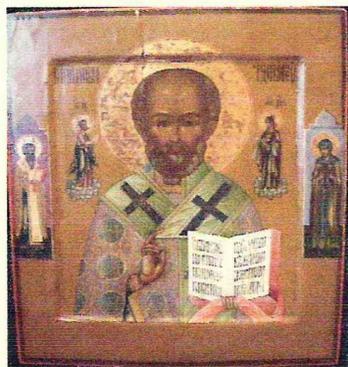


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 мая 2011г.  
ОИ/001835



## Экспертное заключение

**Святитель Николай Чудотворец.**

*Время изготовления: последняя четверть XIX в.*

*Материалы и техника исполнения: дерево, ковчег, шпонки встречные; левкас, темпера, золочение.*

*Размеры: 31,0×26,5×2,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На иконе изображен святой Николай в архиерейском облачении, благословляющий правой рукой, а левой поддерживает евангелие. По сторонам нимба – изображение Христа и Богородицы напоминают о событии Первого Вселенского Собора, на котором Николай выступил с обличением Ария, за что был посажен в темницу и лишен епископского сана. Согласно легенде Богородица и Христос, явились в темницу, вернули Николаю Евангелие и омофор – знаки епископского достоинства.

Великим чудотворцем называет Церковь Св. Николая. Его почитает весь христианский мир, но особенно любят русские. В России, пожалуй, не было ни одного города без Никольского храма. С конца XV - начала XVI в. Николай считается покровителем Московской земли. Еженедельно, каждый четверг, Русская православная церковь, особо чтит его память.

Праздник Николая Чудотворца установлен 9 (22) мая и 6 (19) декабря.

На полях иконы изображены: слева - Святой мученик Афиноген; справа – святая мученица Евдокия. Судя по изображениям этих святых, вероятно соименных членам семьи заказчика, икона была написана на заказ.

Икона изготовлена профессиональным иконописцем в технике яичной темперы и золочения.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских последней четверти XIX в.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

