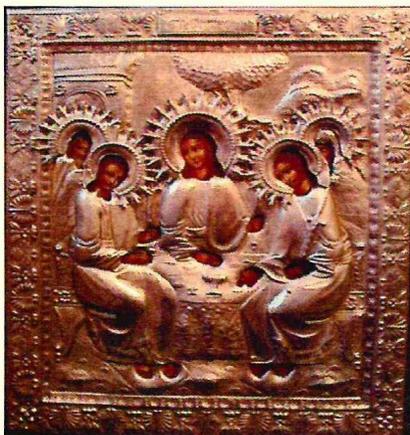


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2009г.

ОИ/000912



## Экспертное заключение Икона в окладе: «Троица Ветхозаветная».

*Время исполнения: 2 четверть  
XIX века.*

*Материалы и техника  
исполнения: дерево, шпонки  
врезные встречные; левкас,  
темпера.*

*Оклад: медный сплав,  
штамп, чеканка, серебрение.*

*Размер иконы: 31,0×26,4×2,8  
см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе представлено три ангела, сидящие за овальным столом на фоне Маврийского дуба. Рядом Авраам и Сарра.

Символическое изображение триединого бога (Отца, Сына и Святого Духа) в виде трех ангелов. Видение было дано в виде пророчества задолго до рождения Спасителя одному из ветхозаветных праотцев. Сюжет из Ветхого завета: по библейскому преданию, Авраам и Сарра до старости не имели детей. Однажды к праведному старцу явился Бог в виде трех ангелов и дал ему твердое уверение, что через год Сарра родит сына и от Авраама произойдет «великий и сильный народ», среди которого родится Спаситель всего человечества. Изображение Ветхозаветной Троицы популярно в русской иконописи.

Живопись написана под оклад.

Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением.

Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских 2 четверти XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

