



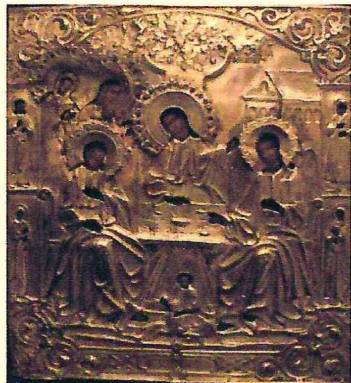
# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

02 марта 2008г.

ОИ/000503

## Экспертное заключение Икона в окладе Троица Ветхозаветная



*Время исполнения: последняя  
четверть XIX века.*

*Техника исполнения иконы: Дерево,  
шпонки встречные. Левкас, темпера.*

*Техника исполнения оклада: Медный  
сплав, чеканка, гравировка,  
серебрение.*

*Размер: 36,3×31,3×2,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Символическое изображение Бога (Отца, Сына и Св. Духа) в виде трех ангелов. Видение было в виде пророчества задолго от рождения Спасителя одному из ветхозаветных праотцев (Аврааму). Изображение Ветхозаветной Троицы особенно популярно в русской иконописи.

На боковых полях изображены святые: Ангел-хранитель, Мария Магдалина, Григорий Богослав, Анна. Судя по изображениям этих святых, вероятно, соименных членам семьи заказчика, икона была написана на заказ.

Икону украшает оклад, выполненный в византийском стиле.

По своим художественным признакам икона относится к массовой продукции иконописных мастерских последней четверти XIX века. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона представляет антикварно - коллекционный интерес.**

Эксперт

Бызов О.И.

