

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 февраля 2009г.  
ОИ/000927



## Экспертное заключение

**Икона в окладе: «Святитель  
Дмитрий Ростовский в  
молении перед образом  
Богоматери Ватопедской».**

*Время исполнения: конец XIX в.  
Материалы и техника  
исполнения: дерево; левкас,  
темпера.*

*Оклад: медный сплав, штамп,  
серебрение.*

*Размер иконы: 36,5×37,0×2,7 см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе Дмитрий представлен в архиерейском облачении, с посохом и Евангелием в руках. В левом верхнем углу изображена икона Богоматери Ватопедской, перед иконой молится святой.

Ватопедская икона Богоматери, иначе именуема «Отрада» или «Утешение» (празднуется 21 января/ 3 февраля), находится в монастыре Ватопед на Афоне. По преданию этот чудотворный образ прославился в начале IX века. Список с иконы Богоматери Ватопедской был келейным образом святителя Дмитрия. Этой иконой родители благословляли его на принятие монашества. После кончины Дмитрия икону сразу перенесли в Спасо-Яковлевский монастырь. Чтимый образ и сейчас хранится в Спасо-Яковлевском монастыре.

Дмитрий Ростовский (1651 – 1709).

Автор четырех Миней (свод житий святых). Труды по созданию четырех Миней продлились около 20 лет. С 1702г. до своей кончины Дмитрий возглавлял ростовскую митрополичью кафедру. В 1757г. причислен к лику святых. Память святителя совершается 28 октября (10 ноября).

Живопись написана под оклад.

Икона и оклад изготовлены единовременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

