



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 декабря 2015 г.

ОИ/005600



## Экспертное заключение

**Икона: Святой праотец Иов, многострадальный.**

*Время исполнения: конец XVII в.*

*Материалы и техника исполнения:*

*дерево две врезные встречные шпонки; левкас, темпера, золочение.*

*Размер: 72,3×42,3×2,4 см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе в полный рост изображен святой в белом хитоне и зеленом гиматии. В его правой руке свиток с текстом на старославянском языке.

По живописи небольшие утраты красочного слоя и потертости.

Икона написана для праотеческого чина в православный иконостас. В соборном иконостасе иконы праотеческого чина находились в верхнем ряду. В соответствии с иерархией располагались: Адам, Авель, Исаак, Ной и другие с иконой «Отечество» в центре.

**Праведный Иов Многострадальный** (память 6 мая по старому стилю) Родился в 20-м столетии до Р. Х. в Аравии; по преданию, племянник праотца Авраама. Был человеком богобоязненным и благочестивым, удалялся от всего злого не только в делах, но и в мыслях. В славе и богатстве прожил 78 лет, после чего Господь, чтобы посрамить дьявола, послал праведнику тяжелейшие испытания, которые Многострадальный Иов перенес с терпением и благодарением Богу. «Господь дал, Господь и взял; будет имя Господне благословенно» (Иов. 1, 21), — произнес он, когда ему сообщили о гибели всех детей и потере всего имущества. После этого он перенес жестокую болезнь в полном одиночестве, но перед Богом не согрешил ни в чем. После этого Господь благословил Иова: он родил еще 10 детей и богатство его вдвое против прежнего увеличилось; прожил после того еще 140 лет.

Икона написана профессиональным иконописцем в технике яичной темперы.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских Пермского края, конца XVII в.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

