

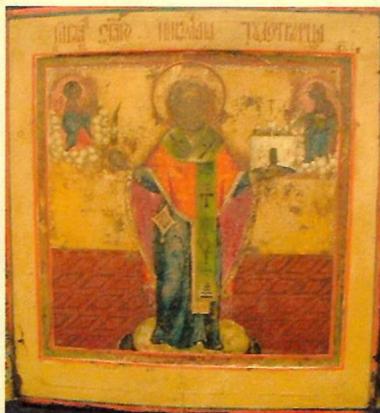


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 февраля 2009г.

ОИ/000943



## Экспертное заключение

**Икона: «Никола Можайский».**

**Время исполнения: 2 половина XVIII века.**

**Место исполнения: Пермь.**

**Материалы и техника исполнения: дерево, ковчег, шпонки врезные встречные; левкас, темпера, золочение.**

**Размер иконы: 39,0×33,4×3,0 см.**

**Владелец: частное собрание**

Иконографический тип «Никола Можайский», представляющий святителя Николая Мирликийского в рост, в епископских одеждах, с поднятым мечом в правой руке и градом (церковью) в левой, получил свое название по месту происхождения первого памятника подобного извода, деревянной скульптуры Николы конца XIV века из города Можайска. Святитель Николай Чудотворец – один из наиболее прославляемых на Руси христианских святых. Почитание его как всеобщего заступника и помощника было настолько распространено, что приезжавшие в Россию иностранцы нередко называли его «русским богом».

Святитель изображен в полный рост в парадном облачении епископа с широко разведенными руками, в правой он держит меч, левой, поддерживает град. На Руси такие образы считались наделенными особой охранительной силой. В верхней части иконы, среди облаков, помещены фигуры Христа и Богородицы с Евангелием и омофором в руках, напоминающие о Никейском чуде.

Икона Никола Можайский – типичное произведение пермских иконописных мастерских. Узор, написанный черной краской по золоту на луге, часто встречается в пермской иконописи.

При её создании использована яичная темпера живопись и золочение.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских второй половины XVIII века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

