

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 февраля 2014 г.

ОИ/004285



Экспертное заключение

«Воскресение Христово – Сошествие во ад».

Время исполнения: XVIII век.

Материалы и техника изготовления: дерево, ковчег, шпонки врезные встречные (отсутствуют); левкас, темпера, золочение.

Размеры: 33,5×29,0×2,5 см.

Владелец: частное собрание.

В центре иконы изображена сцена Воскресения Христова. Икона главного православного праздника Пасхи Христовой. Воскресение Христово по установившейся православной традиции изображается в виде Сошествия Христа во ад. Это выражает смысл события воскресения Христова – освобождение томящихся людей в аду от уз тления и смерти. Христос попирает разрушенные врата ада. Адам и Ева исходят из гробов. Подобная иконография праздника получила распространение в русских землях.

Воскресение Христово – один из главных христианских праздников. По преданию, на третий день после Распятия Христа Он воскрес. Светлое Воскресение Христово, называемое Святою Пасхою, отмечается в первый воскресный день после весеннего полнолуния, в период от 22 марта (4 апреля) до 25 апреля (8 мая).

На полях иконы изображены избранные святые: слева - Преподобный Антоний Печерский (983-1073) - святой Русской церкви, основатель Киево-Печерской лавры, Память преподобного Антония совершается: 10 (23) июля, 2 (15) сентября, 28 сентября (1 октября); справа - Преподобный Фёдор Студит (греч. Θεόδωρος ο Στουδίτης; 759-826) — византийский монах, преподобный, аскет, деятель и писатель.

Судя по изображенным на полях святым, можно утверждать, что икона была написана на заказ.

Живопись исполнена высокопрофессиональным иконописцем в технике яичной темперы и золочения. До реставрации икона имела сильное коробление основы.

Икона реставрирована и приведена в экспозиционный вид.

По своим художественным признакам икона относится к произведениям мастеров-иконописцев XVIII века.

Состояние живописных материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

