

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 августа 2009г.  
ОИ/001130



## Экспертное заключение

*Икона в окладе и киоте: «Господь Вседержитель».*

*Время исполнения: около 1894г.*

*Место исполнения: Москва.*

*Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, масло.*

*Оклад: серебро, штамп, чеканка, гравировка.*

*Размер иконы: 22,4×18,0×2,2 см.*

*Размер киота: 34,0×29,2×6,5 см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе представлена поясная фигура Иисуса Христа в фас с Евангелием в левой руке и с благословляющей правой рукой. Изображение берет свое начало в Византии, где оно стояло во главе всех иконописных типов как наиболее возвышенный образ Богочеловека, а затем, после принятия христианства, широко распространяется на Руси как сюжет фресковой росписи храмов и как моленная икона.

На иконе Христос предстает как Судия мира и его Спаситель. Евангелие в руках Христа открыто. На открытых страницах помещена надпись: «Заповедь новую даю вам ...».

На торце оклада, а также на венце, имеются клейма:

1. «ИН» - неизвестный мастер серебряного дела.
  2. «А·С» над датой - 1894г. – пробирный мастер Скворожский А. Работал в 1894г.
  3. «84» - проба серебра.
  4. Московский герб – Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём дракона.
- Клейма подлинные.

Живопись на иконе написана профессиональным иконописцем под оклад.

По своим художественным признакам икона относится к массовой продукции иконописных мастерских конца XIX – начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

