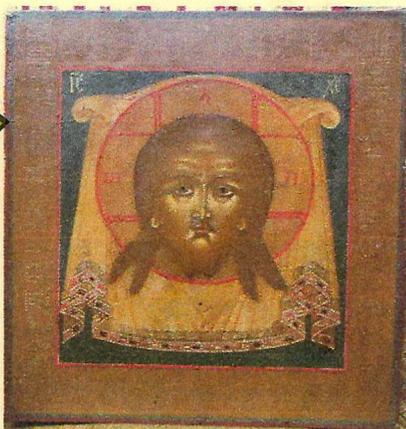


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 сентября 2017 г.

№06092017/460



**Экспертное заключение
Икона Спас Нерукотворный.**

*Время изготовления: конец XVIII
– начало XIX века.*

*Материалы и техника исполнения:
дерево; левкас, темпера.*

Размер: 40,0x35,3x3,0 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе изображен лик Иисуса Христа, запечатленный на убрусе (полотенце), который вписывается во весь средник. Легенда о Нерукотворном Образе утверждала не только то, что это изображение было создано по воле самого Иисуса Христа, но и то, что оно было создано им в помощь страждущему человеку. И эти свойства помощи и защиты связывались на Руси не только с тем изображением, которое почиталось как подлинный Нерукотворный Образ (до 1204 г. оно хранилось в Константинополе и исчезло оттуда после разгрома города крестоносцами), но и с его повторениями, поэтому “Нерукотворный Образ”, “Спас Нерукотворный”, часто на Руси помещали над воротами крепостей, на воинских стягах. На древнейших русских знаменах был запечатлен лик Спаса Нерукотворного. С него было сделано множество списков. Изображение Христа на иконах Спаса Нерукотворного обычно спокойное, с открытыми глазами.

Спас Нерукотворный, особый тип изображения Христа. По преданию, первая икона появилась чудесным образом еще во время земной жизни Спасителя. Это событие отмечается 16(29) августа.

Икона написана профессиональным иконописцем и по своим художественным признакам относится к продукции иконописных мастерских Центральной России конца XVIII – начало XIX века.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

