

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 октября 2010г.

ОИ/001387



Экспертное заключение

Икона в окладе: «Чудо Георгия о змие».

Время исполнения: конец XIX – начало XXвв.

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, масло.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, стекло.

Размер иконы: 33,8×29×2,8 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлен святой Георгий на коне, поражающий копьём змия. Справа изображена башня города с царевной.

Среди всех изображений великомученика Георгия, пожалуй, самым популярным на Руси было изображение Чуда Георгия о змие. Оно основано на предании о том, что недалеко от того места, где был похоронен Георгий, около города Бейрута, жил страшный змей. Ежедневно он выходил из озера и пожирал людей, которых приносили ему в жертву. Когда дошла очередь до царской дочери, появился юноша на белом коне и поразил змея. Церковь трактует изображение шире: это символическая победа над дьяволом – духовным змеем.

Со времен Ивана III изображение Георгия на белом коне, поражающего копьём дракона, вошло в герб России и воинский орден, дававшийся за личные подвиги. На Руси Георгий Победоносец издавна почитался как покровитель православного воинства. Память установлена 23 апреля (6 мая), 10 (23) ноября.

Икона написана под оклад в технике масляной живописи. Икона и оклад изготовлены единовременно.

По своим художественным признакам икона является продукцией иконописных мастерских конца XIX – начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

