



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

06 февраля 2008г.
ОИ/000461



Экспертное заключение Икона в окладе Богоматерь Владимирская

*Время исполнения: XIX век.
Техника исполнения иконы:
Дерево, шпонки встречные.
Левкас, темпера.
Техника исполнения оклада:
Медный сплав, штамп, чеканка,
гравировка.
Размер: 35,8×31,6×3,6 см.
Владелец: частное собрание.*

Богоматерь Владимирская – одна из главных святых России. По преданию, она написана евангелистом Лукой на доске от стола, принадлежавшего Святому Семейству. В середине V в. Икону перенесли из Иерусалима в Константинополь. В начале XII столетия Константинопольский патриарх Лука Хрисоверг послал ее в дар великому князю Юрию Долгорукову. Окончательно эту икону перенесли в Москву в 1480 году. Богоматерь Владимирская считалась покровительницей Русского государства. Ее празднования установлены: 21 мая (3 июня) в память избавления от нашествия крымского хана Махмет-Гирея в 1521 г., 23 июня (6 июля) – спасения Москвы Ахмет-хана в 1480 г., 26 августа (8 сентября) – избавления Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 г.

На полях иконы изображены ангел-хранитель и святая мученица Александра – возможно покровители членов семьи заказчика.

Икону украшает оклад с фигурными наугольниками.

Оклад изготовлен в стиле ампира где орнаментация отодвинута на второй план. Средняя часть представляет собою гладкую поверхность полированного серебра.

По состоянию материалов, икона и оклад изготовлены в XIX веке.

**Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

