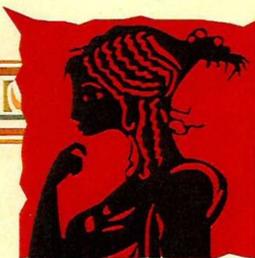


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 мая 2009г.

ОИ/001052



## Экспертное заключение

**Икона в окладе: «Огненное восхождение пророка Илии».**

**Время изготовления: вторая половина XIX в.**

**Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, смешанная техника.**

**Оклад: медный сплав, штамп, серебрение.**

**Размер иконы: 40,2×35×2,8 см.**

**Владелец: частное собрание**

**Илья, пророк.** Один из важнейших пророков Ветхого Завета – родился за девять столетий до рождения Христова в Палестине. Его имя означает - «Крепость Господня». По житию Илия, обличающий язычников и призывающий к покаянию. В наказание за непослушание на три года послал на землю засуху и голод, а сам в это время жил у потока Хораф, где вороны приносили ему пищу.

«Огненное восхождение Илии Пророка» - наиболее часто встречающаяся композиция, в которой рассказывается, как Илия за свою ревностную службу Богу был взят на небо живым. В верхней части иконы на фоне огненного вихря пишется колесница, запряженная огненными конями, в ней Илия. Внизу ученик Елисей принимает милоть учителя. В верхнем левом углу на облаках представлен благословляющий Христос.

Илья, один из наиболее известных и, пожалуй, самых почитаемых пророков на Руси. К его помощи народ обращался в годы «бездождия». Празднование совершается 20 июля (2 августа).

Живопись написана под оклад. Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских второй половины XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

