

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 декабря 2011г.

ОИ/002457



Экспертное заключение

Икона: «Спас в силах».

Время исполнения: вторая половина XIX в.

Место исполнения: Пермь.

Материалы и техника исполнения: дерево; паволока, левкас, темпера, золочение.

Размер иконы: 45,7×37,8×2,7 см.

Владелец: частное собрание.

Спас в силах - центральное изображение в иконостасе православного храма. Эта икона имеет много общего с "Пантократором" и "Спасом на престоле", но отличается более сложной символикой. Христос, в хитоне и гиматии сидящий на престоле с книгой, изображен на фоне красного квадрата с вытянутыми концами. Квадрат - это символ земли. По четырем концам квадрата можно найти изображения ангела (человека), льва, тельца и орла. Это символы евангелистов (соответственно Матфея, Марка, Луки и Иоанна), разносящих спасительное учение во все концы света. Поверх красного квадрата написан синий (черный) овал - мир духовный. В синем овале изображены ангелы - силы небесные (отсюда название). Поверх синего овала - красный ромб (символ мира невидимого).

Иконография иконы опирается в основном на Откровение Иоанна Богослова; образ показывает Христа таким, каким Он явится в конце времен.

На полях иконы изображены избранные святые: слева - ангел-хранитель; справа - мученица Анисья. Судя по изображенным на полях святым, можно предположить, что икона была написана на заказ.

Икона выполнена профессиональным иконописцем в технике яичной темперы и золочения.

По своим художественным признакам икона относится к продукции пермских иконописных мастерских второй половины XIX в. Живопись написана в традициях XVIII в., стилистически близко к строгановским письмам.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

