



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 октября 2008г.

ОИ/000819



Экспертное заключение **Икона в окладе «Богоматерь Смоленская» («Одигитрия»)**

*Время исполнения: вторая
половина XIX века.
Техника исполнения иконы: Дерево,
шпонки торцовые. Левкас,
темпера.
Техника исполнения оклада:
Медный сплав, штамп, чеканка,
канфарение, серебрение.
Размер иконы: 30,5×25,8×3,2 см.
Владелец: частное собрание.*

На иконе изображен Младенец восседающий на левой руке Богоматери, правая рука которой обращена к нему в молитвенном жесте. Правой рукой Младенец благословляет, а в левой держит свиток.

Богоматерь Смоленская («Одигитрия»). По преданию, эта икона на Русь попала в 1046 году с царевной Анной, выданной замуж за черниговского князя Всеволода. Отец Анны, император Константин Мономах, благословил ее образом «Одигитрии». В XV веке «Одигитрию» перевезли в Москву, но вскоре возвратили в Смоленск. Праздник установлен 28 июля (10 августа) в честь возвращения России Смоленска в 1525 году. Считалась заступницей и покровительницей Русской земли.

Икону украшает оклад, изготовленный из медного сплава с серебрением. Живопись на иконе изготовлена под оклад. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских второй половины XIX века.

**Икона является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

