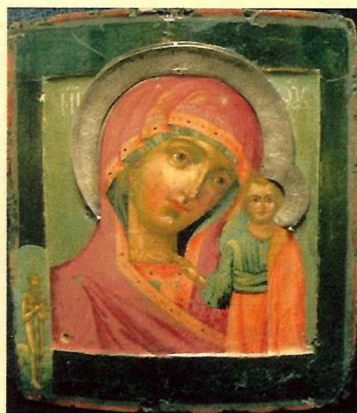


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 9 февраля 2009г.  
ОИ/000938



## Экспертное заключение **Икона: «Богоматерь Казанская».**

*Время исполнения: 1 половина XVIII века.*

*Материалы и техника исполнения: дерево, ковчег, шпонки встречные (отсутствуют); левкас, темпера. Венец: серебро, гравировка.*

*Размер иконы: 32,0×27,0×2,8 см.*

*Владелец: частное собрание*

На иконе - Богоматерь и поколенное изображение младенца Христа. Богоматерь Казанская одна из наиболее почитаемых на

Руси икон Божьей Матери. Чудесное явление этой иконы совершилось в Казани в июле 1579г.

С чудотворной иконы сделали список и отослали в том же году вместе с описанием её явлений и чудес в Москву, к царю Иоанну Грозному. Почитание этой иконы усилилось после освобождения Москвы от польско-литовских захватчиков в 1612г. В 1710г. по повелению Петра Первого икона из Казани перенесена в Санкт-Петербург, а с 1811г. находилась в Казанском соборе. Казанская икона прославилась многочисленными чудесами, особенно исцелением от слепоты.

Праздник в честь Казанской иконы Богоматери отмечается 8(21) июля и 22 октября (4 ноября).

На левом поле изображен святой преподобный Онуфрий – возможно покровитель заказчика.

Икону украшает серебряный венец.

Маленькие петельки на нижних углах венцов Марии и Младенца указывают на то, что некогда на них была подвешена ещё одна деталь убора – пата, которая была традиционным украшением иконы.

Икона написана, вероятно, московским мастером, о чем свидетельствует высокое качество исполнения, лишенное провинциальной упрощенности.

По стилю произведение может быть датировано 1-й половиной XVIII века.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

