

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 января 2017 г.  
№ 12012017/269



**Экспертное заключение**  
**Икона Богоматерь “Утоли**  
**моя печали”.**

*Время и место изготовления:*  
**третья четверть XIX века.**

**Невьянск**

*Материалы и техника*  
**изготовления: дерево, шпонки**  
**торцовые; левкас, темпера,**  
**золочение.**

*Размер:* **30,8x25,8x3,2 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На иконе представлена Богоматерь с младенцем Христом. Младенец держит развернутый свиток. Этот образ глубоко чтится верующими и дарит больным исцеление и скорбящим утешение. Чудотворная икона Богоматерь “Утоли моя печали” появилась в Москве в церкви святителя Николая Чудотворца в 1640 г. Чудес, прославивших икону бесчисленное множество. С иконы делали списки “в меру и подобие”. Именно таким списком является икона, представленная на экспертизу.

Данная икона дополнена изображениями семейных покровителей заказчика: Ангела-хранителя и мученицы Екатерины.

“Охранительность”, выраженная в названии иконы, находили живой отклик у молящихся, что способствовало широкому распространению образа, особенно в XIX веке.

К сожалению, первоисточник не дошел до наших дней. Повторения XVII в. также нам пока не известны. Наиболее ранним образцом является икона из московской церкви, датированная 1773 г. Большая часть сохранившихся икон этого типа относится к XIX в.

Тщательность исполнения, стремление сохранить традиционную иконопись позволяют отнести икону к работе невьянских мастеров. При ее создании использована яичная темпера и золочение. Живопись на иконе выполнена профессиональным мастером в третьей четверти XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и**  
**обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

