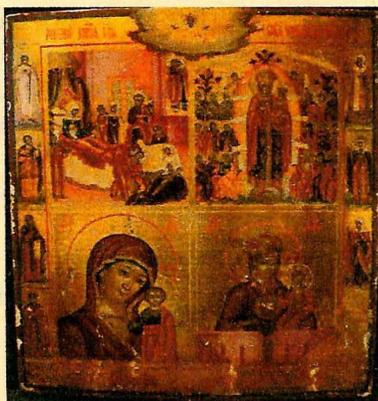


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 мая 2011г.
ОИ/001842



Экспертное заключение
Четырехчастная икона: Рождество Богородицы, Богоматерь Всех скорбящих радость, Богоматерь Казанская, Богоматерь Умягчение злых сердец (Ченстоховская).
Время исполнения: середина XIXв.
Место исполнения: Москва.
Материалы и техника исполнения: дерево, шпонки торцовые; левкас, темпера, золочение.
Размер: 44,0×38,2×3,2 см.
Владелец: частное собрание

Икона разделена на четыре клейма с изображениями Рождества Богородицы, Богоматери Всех скорбящих радость, Богоматери Казанской, Богоматери Умягчение злых сердец (Ченстоховской).

На полях иконы изображены: слева – ангел-хранитель, преподобный Александр, преподобный Нифонт, преподобная Евдокия; справа – Петр митрополит Московский, царица Елена, мученица Татьяна. Судя по изображенным на полях избранным святым, вероятно соименным членам семьи заказчика, можно считать, что икона была написана на заказ.

Живопись на иконе написана высокопрофессиональным иконописцем в технике яичной темперы и золочения.

По своим художественным признакам икона относится к продукции московских иконописных мастерских середины XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

БЫЗОВ О.И.



Рождество Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии празднуется Церковью, как день всемирной радости. В этот день родилась Преподобная Дева Мария, предуготовленная от века Божественным Промыслом послужить тайне воплощения Бога Слова - явиться Матерью Спасителя мира, Господа Иисуса Христа.

«**Богматерь всех скорбящих Радость**» - известна в русской иконописи с 80-х годов XVII века. Она сложилась под очевидным влиянием нескольких широко распространенных в католическом мире типов изображения Девы Марии и существует во множестве различающихся друг от друга вариантов. Единственная общая их черта – неперемнное изображение страждущих обращающих свои молитвы к Богородице.

Богматерь Казанская одна из наиболее почитаемых на Руси икон Божьей Матери. Чудесное явление этой иконы совершилось в Казани в июле 1579г. С чудотворной иконы сделали список и отослали в том же году вместе с описанием её явлений и чудес в Москву, к царю Иоанну Грозному. Почитание этой иконы усилилось после освобождения Москвы от польско-литовских захватчиков в 1612г. В 1710г. по повелению Петра Первого икона из Казани перенесена в Санкт-Петербург, а с 1811г. находилась в Казанском соборе.

В основе образа **Богоматери "Умягчение злых сердец"** лежит икона Богоматери Ченстоховской. В 1711 году в России появляется одно из первых изображений Ченстоховской иконы, прообразом которого послужила польская гравюра. В таком варианте Ченстоховский образ Богородицы был широко распространен в XVIII-XIX веках.