

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 октября 2010г.

ОИ/001383



Экспертное заключение

Икона в окладе: «Богоявление».

Время исполнения: конец XIX - начало XXвв.

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, масло.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, гравировка, золочение.

Размер иконы: 46,5×37,5×4 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе изображено святое Крещение Иисуса Христа в водах реки Иордан. Слева от Иисуса традиционно представлен святой Иоанн Предтеча (Креститель), производящий обряд Крещения.

Праздник Крещения Господня также называется Богоявлением, потому что во время крещения Бог явил Себя людям, что Он есть Пресвятая Троица, а именно: Бог Отец говорил с неба, воплотившийся Сын Божий крестился, а Дух Святой сошел в виде голубя. Издревле также называется этот день Просвещением или праздником Светов, потому что Бог есть свет и явился «просветить во тьме и сени смертной сидящих». Накануне праздника, в Крещенский сочельник, установлен строгий пост. В день Крещенского сочельника и в самый день праздника в храмах совершается Великое водоосвящение, над водою читаются особые молитвы о благословении Божьем, о придании ей Святым Духом силы очищения и исцеления. При этом в воду троекратно погружается крест, подобно троекратному погружению Христа в воды Иордана. К Богоявленской (Крещенской) воде христиане с древних времен имеют великое благоговение, называют ее великой агиасмой (греч.: святыня). В день праздника ею окропляют храмы и дома, а затем в течение всего года потребляют после молитвы и натощак. Особенно же прибегают к благодатным свойствам этой воды в телесных болезнях или при душевных смущениях.

Икона написана провинциальным иконописцем под оклад. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона является продукцией иконописных мастерских периода конца XIX - начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

