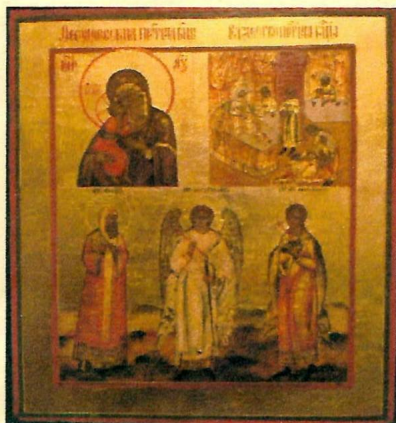


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 июля 2008г.

ОИ/000736



Экспертное заключение
Икона Трехчастная «Богоматерь
Феодоровская», «Рождество
Богоматери», Алексей,
митрополит московский, Ангел-
хранитель, Александра

Время исполнения: середина XIX
века.

Место исполнения: Невьянск.
Техника исполнения: Дерево,
шпонки торцовые. Левкас,
темпера, золочение.

Размер: 22,2×19,0×2,5 см.
Владелец: частное собрание.

На иконе изображена Богоматерь Феодоровская. Эта икона известна с 1164 г., она находилась в монастыре близ г. Городца Нижегородской Епархии. С 1239 г. – в Новом Успенском соборе г. Костромы. Пред этою иконою царь Михаил Феодорович 14 (27) марта 1613 г. получил благословение своей матери на царство. Празднество установлено 16 (29) августа.

Рождество Богородицы входит в число двенадцатых, т.е. двенадцати основных, праздников этого круга. В Древней Руси год начинался с осени, и это был первый праздник года. Источником для изображения праздника была известная со II века апокрифическая, т.е. дополняющая Евангелие, повесть «Повесть о рождении Девы Марии», но больше известна под названием «Протоевангелия» или «Первоевангелия». Автором ее считается, по преданию, Иаков, сын от первого брака Иосифа, обручника Марии.

В нижней части изображены Алексей, митрополит московский, Ангел-хранитель и Александра – возможно, покровители членов семьи заказчика.

По стилистическим особенностям икону можно отнести к работам невянских мастеров. Икона трехчастная – типичное произведение невянских иконописных мастерских. При ее создании использована темперная живопись и золочение. По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских середины XIX века.

Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

