

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 апреля 2012г.

ОИ/002720



## Экспертное заключение

**Икона в окладе: Святитель Николай Чудотворец.**

*Время исполнения иконы: последняя четверть XIX в.*

*Материалы и техника исполнения:  
Иконы: дерево; левкас, смешанная техника;*

*Оклада: медный сплав, штамп, чеканка, гравировка.*

*Размер иконы: 42,0×35,7×3,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На иконе представлен Святитель Николай Чудотворец, с благословляющим жестом правой руки и Евангелием в левой руке. Николай одет в святительские одежды с широким омофором, на котором выделены два креста. По сторонам нимба – изображение Христа и Богородицы напоминают о событии Первого Вселенского Собора, на котором Николай выступил с обличением Ария, за что был посажен в темницу и лишен епископского сана. Согласно легенде Богородица и Христос, явились в темницу, вернули Николаю Евангелие и омофор – знаки епископского достоинства.

Великим чудотворцем называет Церковь Св. Николая. Его почитает весь христианский мир, но особенно любят русские. В России, пожалуй, не было ни одного города без Никольского храма. С конца XV - начала XVI в. Николай считается покровителем Московской земли. Еженедельно, каждый четверг, Русская православная церковь, особо чтит его память.

Праздник Николая Чудотворца установлен 9 (22) мая и 6 (19) декабря.

Живопись на иконе выполнена профессиональным иконописцем в смешанной технике живописи, сочетающей темпера и масло.

По своим художественным признакам икона относится к произведениям мастеров-иконописцев последней четверти XIX в.

Оклад украшен растительным орнаментом. Икона и оклад изготовлены одновременно. Состояние материалов не противоречит указанным датировкам.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

